



# T-PLUSZ

## CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

PRODUCT PROFILE / ARTIKELPASS



Kod produktu / Article Number / Artikelnummer:

Szerokość / Width / Breite: 142 cm (+/- 2 cm)

Waga / Weight / Gewicht: 350 g/m2

Ilość w belce (mb) / Number in beam / Menge im Strahl : ~ 50 m

Kompozycja / Composition / Material: 100 % PL

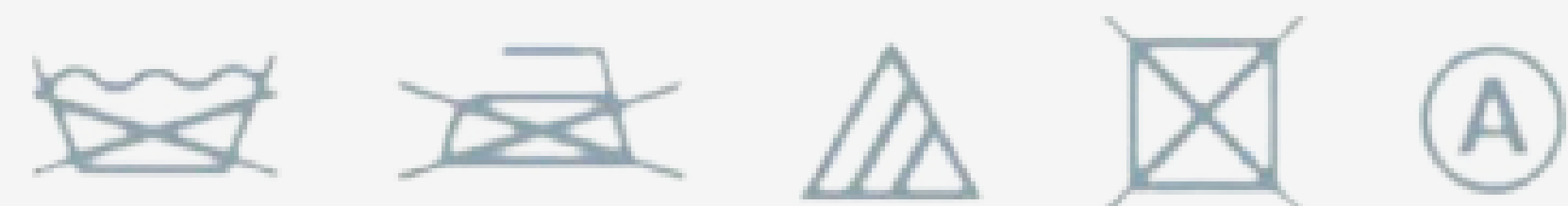
Trudnopalność / Flame retardant / Flammhemmend:

BS 5852 Part 1: 1979 (Modified)

Akustyka: wg. ISO 11654, klasa C

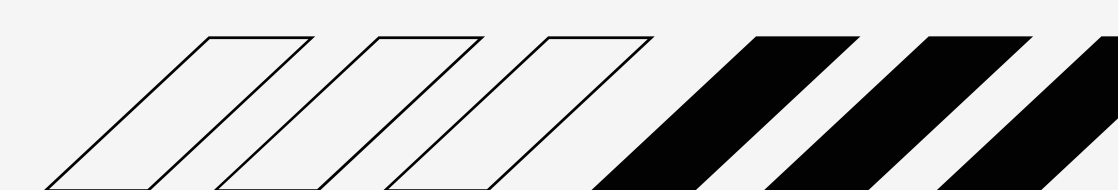
## SPOSÓB PIELĘGNACJI

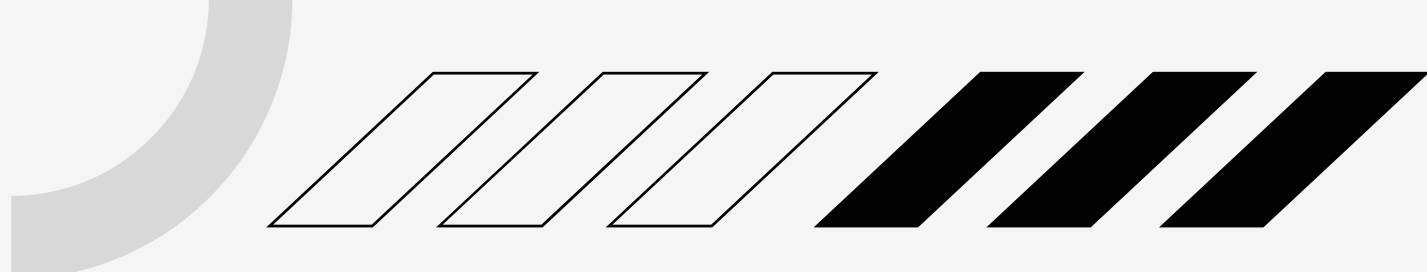
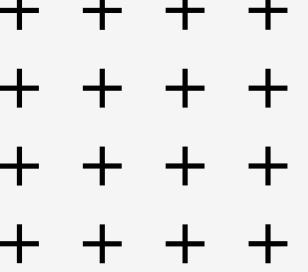
CARE METHOD / PFLEGEMETHODE



## KOLORY

COLORS / FARBEN





# ATEST

## Pomiar pochłaniania dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354

Wyznaczanie wskaźnika pochłaniania dźwięku na podstawie PN-EN ISO 11654

2023-09-13

**Zleceniodawca:** LOOKBAN SP. Z O.O. ul. Łobeska 7, 60-182 Poznań  
**Producent:** LOOKBAN SP. Z O.O. ul. Łobeska 7, 60-182 Poznań  
**Laboratorium badawcze:** CTO S.A. Zespół Laboratoriów Badań Środowiskowych. Laboratorium Badań Wibroakustycznych  
**Oznaczenie próbki:** LA2093  
**Opis próbki:** Materiał "T-Plusz". Odległość od ściany: 30 cm. Wymiary tkaniny: 2,98 x 5,60 m

**Montaż typu:** G

**Pole powierzchni próbek:** 10,13 m<sup>2</sup>

**Objętość komory**

**pogłosowej:**

200,00 m<sup>3</sup>

### Warunki środowiskowe:

Komora pogłosowa, z próbką:

Temperatura:

Wilgotność względna:

Ciśnienie atmosferyczne:

22,4 °C

70,8%

100,7kPa

Komora pogłosowa, pusta:

Temperatura:

Wilgotność względna:

Ciśnienie atmosferyczne:

21,9 °C

66,6 %

102,3 kPa

f [Hz]	T <sub>1</sub> [s]	T <sub>2</sub> [s]	A <sub>T</sub> [m <sup>2</sup> ]	α <sub>s</sub>	α <sub>P</sub>
100	5,6	5,2	0,5	0,05	
125	6,8	5,5	1,1	0,11	0,20
160	6,4	3,6	4,0	0,39	
200	5,9	3,4	3,9	0,38	
250	6,0	3,0	5,4	0,53	0,50
315	5,4	2,6	6,6	0,65	
400	5,4	2,4	7,7	0,76	
500	5,6	2,3	8,4	0,82	0,80
630	5,1	2,2	8,4	0,83	
800	4,8	2,2	7,9	0,78	
1000	4,5	2,3	7,1	0,70	0,70
1250	4,3	2,3	6,3	0,62	
1600	4,2	2,3	6,1	0,60	
2000	3,8	2,2	6,3	0,63	0,65
2500	3,5	2,0	6,7	0,66	
3150	3,0	1,8	7,5	0,74	
4000	2,5	1,5	8,4	0,83	0,85
5000	2,1	1,3	9,4	0,92	

Oznaczenia:

f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]

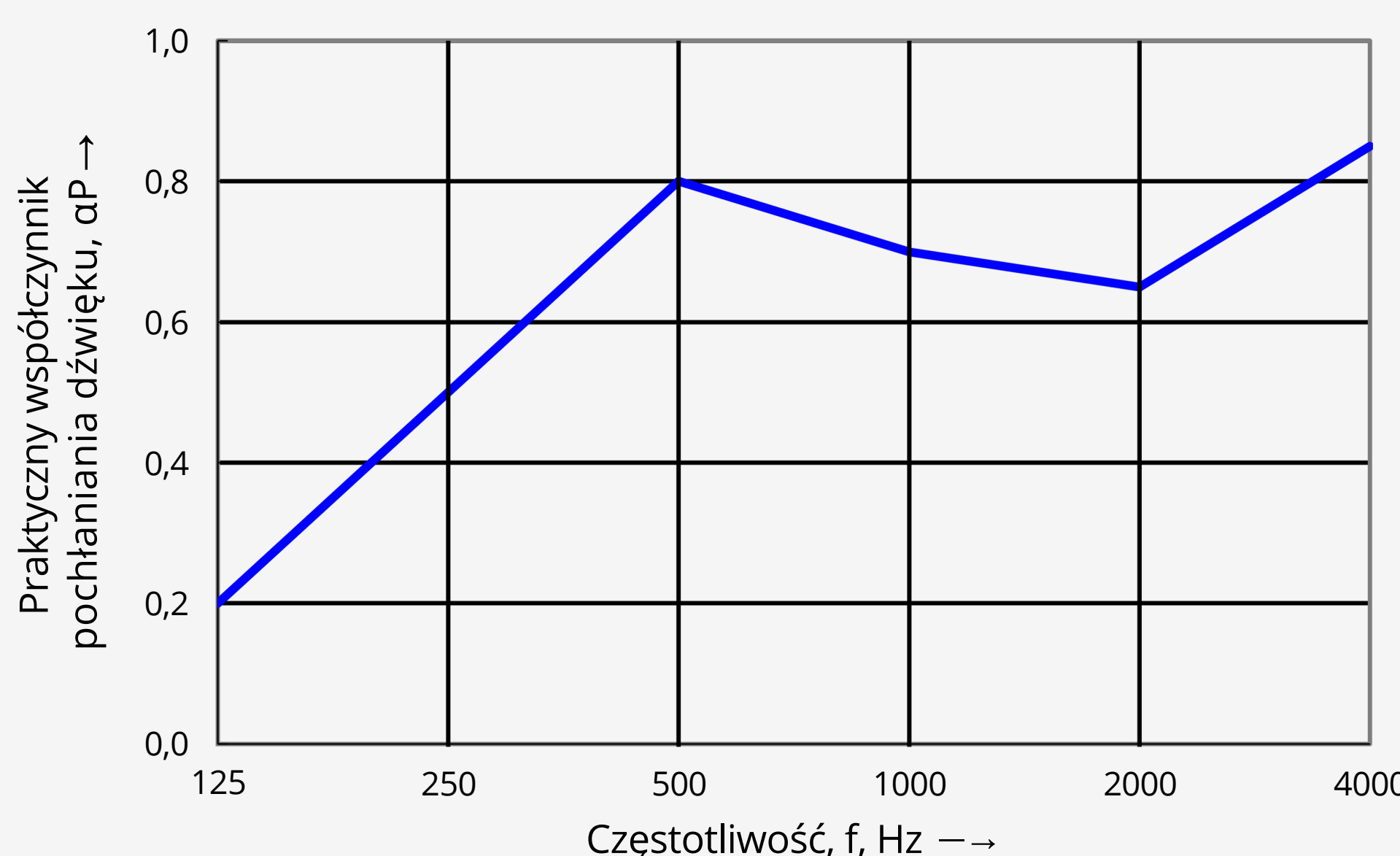
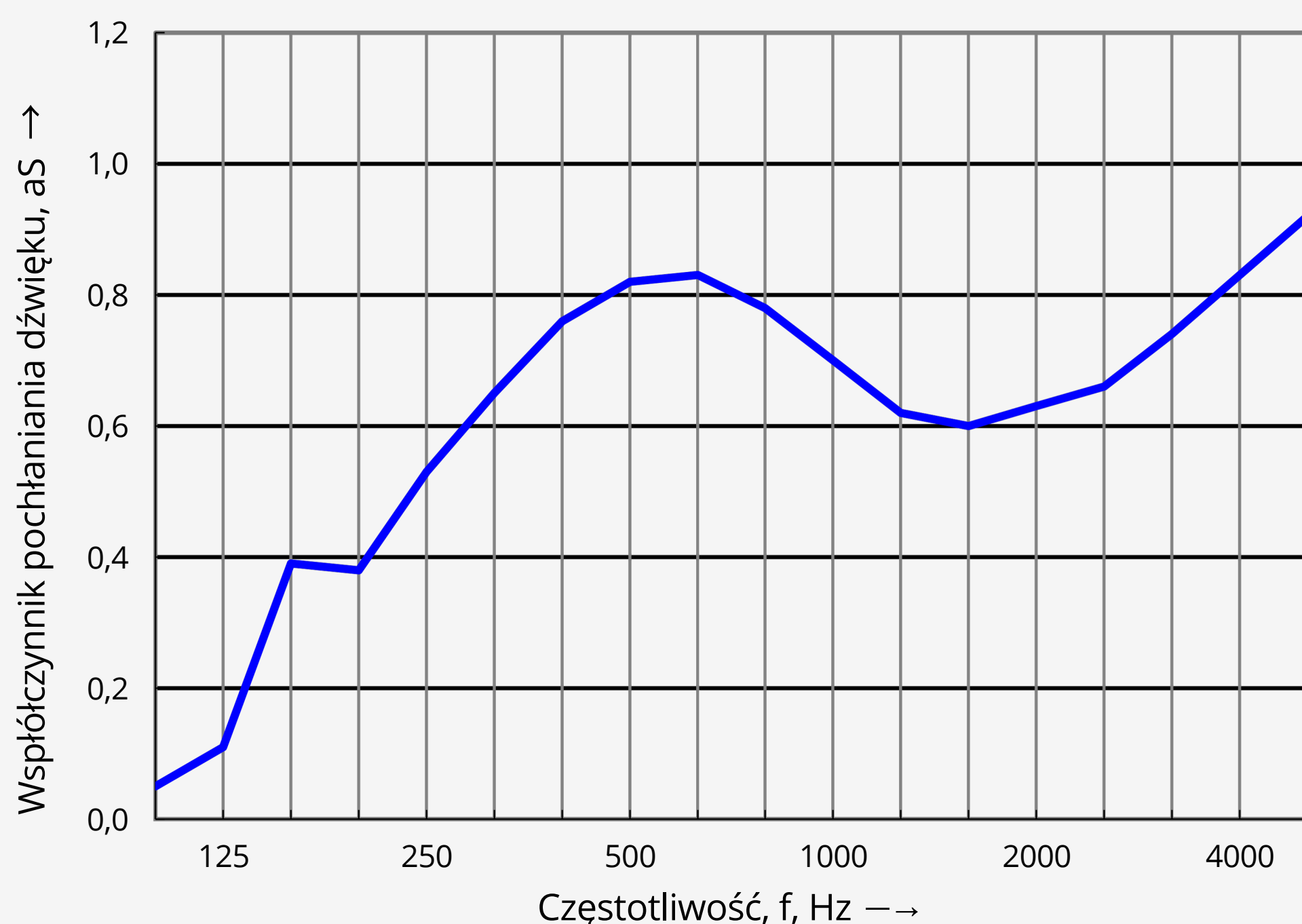
T<sub>1</sub> - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]

T<sub>2</sub> - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]

α<sub>s</sub> - współczynnik pochłaniania dźwięku

α<sub>P</sub> - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku

A<sub>T</sub> - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m<sup>2</sup>]



Wskaźnik i klasa pochłania dźwięku wg PN-EN ISO 11654

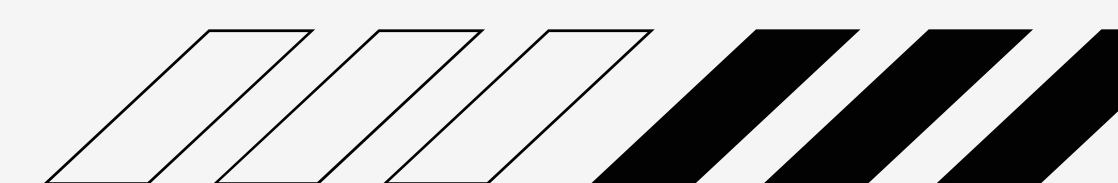
**α<sub>W</sub> = 0,70 (H)**

**Klasa pochłaniania dźwięku: C**

**Nr badania:** B209302

**Data badania:** 2023-09-13

Podpis: Adam Arentowicz







# SPECYFIKACJA TECHNICZNA

PL



Odporność na ścieranie  
125 000 (osnowa, wątek)  
EN ISO 12947- 2

Odporność na pilling  
5 (osnowa, wątek)  
EN ISO 12945-2 (2 000 T/revs.)

Odporność na rozdarcie  
59,9 (osnowa), 42,2 (wątek)  
EN ISO 13937 - 3

Odporność wybarwień na tarcie  
4-5 (suche), 4-5 (mokre)  
EN ISO 105 - X12

Odporność wybarwień na światło  
4-5  
EN ISO 105-B02

Akustyka  
Materiał pochłaniający dźwięk  
PN-EN ISO 354 - C  
PN-EN ISO 11654 - C

Trudnopalność  
BS 5852 - Na zamówienie

UK



Abrasion Resistance  
125 000 (warp, weft)  
EN ISO 12947- 2

Pilling resistance  
5 (warp, weft)  
EN ISO 12945-2 (2 000 T/revs.)

Tear resistance  
59,9 (warp), 42,2 (weft)  
EN ISO 13937 - 3

Fastness to Dry Rubbing  
4-5 (dry), 4-5 (wet)  
EN ISO 105 - X12

Colour fastness to light  
4-5  
EN ISO 105-B02

Acoustic  
Sound absorbing material  
PN-EN ISO 354 - C  
PN-EN ISO 11654 - C

Flame retardant  
BS 5852 - On request

DE



Scheuerfestigkeit  
125 000 (kette, fäden)  
EN ISO 12947- 2

Pilling - Beständigkeit  
5 (kette, fäden)  
EN ISO 12945-2 (2 000 T/revs.)

reifestigkeit  
59,9 (kette), 42,2 (fäden)  
EN ISO 13937 - 3

Reibechtheit  
4-5 (dry), 4-5 (wet)  
EN ISO 105 - X12

Lichtechtheit  
4-5  
EN ISO 105-B02

Akustik  
Schallabsorbierendes Material  
PN-EN ISO 354 - C  
PN-EN ISO 11654 - C

Flamehemmend  
BS 5852 - Auf Anfrage

Karta techniczna jest dokumentem poglądowym, określenie faktycznej gramatury, oraz koloru tkaniny może nastąpić dopiero po jej wyprodukowaniu.

